

Disposition

Wächtersbach Mariae Himmelfahrt

Hauptwerk		I. Man.	C - a3	
1. Liebl. Gedackt		16'	Holz	
2. Principal		8'	Sn 80 %	C - fl Prospekt
3. Rohrgedeckt		8'	Sn 25 %	C - h0 Holz
4. Octave		4'	Sn 80 %	
5. Blockflöte		4'	Sn 25 %	
6. Quinte		2 2/3'	Sn 75 %	
7. Superoctave		2'	Sn 75 %	
8. Mixtur	IV	1 1/3'	Sn 75 %	
9. Trompete		8'	Sn 75 %	
Schwellwerk		II. Man.	C - a3	
10. Geigenprincipal		8'	Sn 75 %	
11. Gedeckt		8'	Sn 25 %	
12. Salicional		8'	Sn 75 %	
13. Vox coelestis		8'	Sn 75 %	C - H aus Salicional 8'
14. Traversflöte		4'	Sn 75 %	
15. Rohrflöte		4'	Sn 25 %	
16. Nasard		2 2/3'	Sn 25 %	
17. Flachflöte		2'	Sn 25 %	
18. Terz		1 3/5'	Sn 25 %	
19. Plein Jeu	IV - V	2'	Sn 75 %	
20. Oboe		8'	Sn 75 %	
Tremulant				
Pedal			C - fl	
21. Subbass		16'	Holz	
22. Cello		8'	Sn 80 %	C - H Prospekt
23. Gedackt		8'	Holz	
24. Choralbass		4'	Sn 80 %	C - fl Prospekt
25. Fagott		16'	Holz	

Koppeln:

II/I
I/P
II/P

